

PINE CON
TREES



13 Peintres UNE MÊME EXIGENCE

Un projet hors les murs en Zélande

- Exposition FORT RAMMEKENS du 27 mai au 31 aout 2016 ,

Pierre-Jean Brassac, commissaire d'exposition

Vernissage le 27 mai à 16H

Partenaire principal : Institution Nationale Staatsbosbeheer

(<http://www.staatsbosbeheer.nl/english>),

(L'équivalent aux Pays-Bas de nos Eaux & Forêts (ONF).

Responsable local, en Zélande, est Karel Leeftink. Il gère notamment Fort Rammekens et coordonne le projet.

Adresse : Fort Rammekens, Rammekensweg, 4389 TZ Ritthem, Pays-Bas

- Exposition dans l'ABBAYE de MIDDELBURG du 6 juin au 28 juin 2016

- création d'un catalogue

Pour le catalogue une collaboration avec des poètes néerlandais demande un réel travail de coordination. Plusieurs animations auront lieu dans l'enceinte du fort pendant la période de l'exposition.

Collectif 13

**Guillaume Beaugé - Nadine Boisseau - Béatrice Bonnafous - Françoise Delmas - Pierre-Régis Dides
- Ibrahim Jalal - Francine Ledieu - Isabelle Melchior - Christian Perrier -
Marie Sallantin - Michio Takahashi - Hélène Jacqz - Nadia Touami**

En France, en 2015, le contexte n'est plus celui des années 1950, car les filiations entre les générations de peintres n'occupent plus le devant de la scène : elles se trament dans les coulisses, invisibles du grand public depuis une cinquantaine d'années, voire davantage. C'est un fait, en dépit de leur invisibilité, elle existent et elles ressurgissent naturellement.

Nous affirmons que rechercher des filiations entre les peintres est une tache essentielle pour redonner à Paris la place qui lui revient sur la scène mondiale, place qui n'est certes pas celle d'une brève escale de gens pressés de faire leurs courses et de se montrer sur le marché de l'art contemporain ! Transmettre un savoirs aux plus jeunes, voilà ce qui nous paraît d'actualité et qu'il est urgent d'entreprendre pour que vive la peinture !

Présentation du Projet

Pierre-Jean Brassac, éditeur, poètes, écrivain et commissaire de l'exposition, réunit pour ce projet **13 peintres** qui ont en commun une longue et exigeante pratique de la peinture.

Refusant les définitions, ces peintres vivant en France ont en commun le souci de leur liberté. Ils sont d'origines multiples (Orient, Proche-Orient et Occident)

L'exposition présentera au travers de ses artistes différents courant de la peinture actuelle se situant de la figuration à l'abstraction.

Pierre-Jean Brassac réunit également pour cet évènement **13 poètes zélandais**.

Un catalogue très complet sera publié spécialement pour cette exposition.

Les uns écriront sur la peinture des autres, et les poèmes seront publiés dans le catalogue, accompagné des peintures.

Il s'agit d'une rencontre significative entre 2 cultures, 2 modes d'expression et 26 sensibilités.

Deux expositions sont prévues aux Pays-Bas :

En Juin-Abbaye de Middleburg,

En Juin, Juillet et Août, à Fort de Rammekens en Zeeland. (Ce fort a été construit en 1547. Il est la plus ancienne forteresse côtière en Europe occidentale).

Cette proposition, terreau de liens durables, doit se poursuivre en 2017 par une exposition au Musée de Middelburg.